

Redaksjonsutvalget

NORGE

Ingvild Birkeland
tlf + 47 48030517
e-post: Ingvild.Birkeland@hit.no



SVERIGE:

Ulla-Britt Eriksson
tlf: +46 730200495 / +46 11153345
e-post: ullabritt@facio.biz



DANMARK:

Astrid Guldhammer
telefon +45 - 9712 5264
e-post: guldastrid@hotmail.com



ISLAND:

Rannveig Thorkelsdóttir
tlf: +354-5529610
e-post: keldukot.ruv@simnet.is



FINLAND:

Hannah Kaihoviirta-Rosvik
tlf: +358 50 3582083
e-post: hannah@ros-ka.com



Drama

Nordisk dramapedagogisk tidsskrift (46. årgang)
Ansvarlig redaktør: Hedda Fredly
Kongens gt 16, 0153 Oslo
Telefon: +47 97 66 63 61
E-post: redaksjon@dramaiskolen.no
www.dramaiskolen.no

Eier og utgiver

Landslaget Drama i Skolen (LDS)
Kongens gt 16, 0153 Oslo

Daglig leder

Kari Strand
Telefon: +47 22 42 27 96
E-post: post@dramaiskolen.no

Kontingent fra 25. mai 2008

- ordinære medlemmer: 380,-
- studenter / pensjonister: 250,-
- grupper / skoler / institusjoner: 500,-
- bosatte utenfor Norge: 350,-

Forsideillustrasjon

Ole Fredrik Hvidsten,
student ved Norges Kreative Fagskole
Layout Kirell Design, ellen@kirell.no
Trykkeri HamTrykk AS
Redaktørfoto Nina Vestby

LDS er tilknyttet FKS,
Fellesrådet for kunstfagene i skolen (FKS)
Kongens gt 16, 0153 Oslo
Telefon: +47 22 42 20 07
epost: nina@fellesradet-fks.no
www.fellesradet-fks.no

Vi takker herved alle bidragsytere på det hjerteligste.

ISSN 0332-5296 DRAMA



Blader merket © er medlem av
Den Norske Fagpresses Forening
fagpressen ©

TF TIDSSKRIFT
FORENINGEN
Medlem av Norsk Tidsskriftforening,
www.tidsskriftforening.no

Redaktør: Hedda Fredly

Leder



Teori og praksis, lek og læring

Er DRAMAs artikler utilgjengelige og for akademiske i sin framstilling? Opplevs de som skrevet for en "intellektuell dramaelite"? Dette mener avsenderne av debattinnlegget *DRAMA for alle?* Forfatterne stiller spørsmål ved tidsskriftets profil, og undres over om denne er den beste til å tjene det nordiske dramafaget og –miljøet.

Vi i redaksjonen ønsker å fremme en balanse mellom dramapedagogisk debatt, faglig fordypning og inspirasjon til *både* praksis og forskning. Jeg som redaktør jobber for at de forskjellige typene tekster vi trykker skal oppfattes som forlokkende for alle lesere, uavhengig av bakgrunn.

Vi vil lage et fagtidsskrift som tjener og styrker dramamiljøet, og som LDS' medlemmer føler angår dem. Derfor blir vi glade for å høre din mening. Du kan kommentere innlegget på nett (www.dramaiskolen.no), sende meg en e-post (redaksjon@dramaiskolen.no), eller skrive debattinnlegg for trykk i bladet.

Dette tiårets første utgave av DRAMA er et rollespillstemanummer. Vi har valgt å kalle det *Laiv/lajv/live/LARP*, etter noen av benevnelsene som brukes på levende rollespill. Denne formen for improvisasjonsteater uten publikum får stadig større utbredelse – både i undervisning, terapi og i rent underholdningsøyemed. Flere og flere oppdager at rolleleken øver opp til selvstendighet, handlekraft og motivasjon til å løse problemer. Slik er laiv godt egnet til å brukes i alle skolefag. På Østerskov Efterskole i Danmark foregår nesten all undervisning utelukkende via rollespill og "Storyline-metoden". Les mer om skolen på side 9 og utover.

Videre kan du lese om Laivfabrikken, som produserer korte og enkle laiver "på løpende bånd", både for å få mer og bedre laiv i Oslo, og for å senke lista for å delta. Emil Hietanen har beskrevet sitt kunstneriske masterarbeid i *Cirkus Armando* – hvor han har forsøkt å utforske forholdet mellom scenekunst og rollespill. Frilanser-spalten er også på plass igjen! Denne gangen kan du lese hvordan hverdagen som frilanser er for laiveren og fortelleren Torgrim Mellum Stene.

Håper, som vanlig, at du finner inspirasjon til din dramahverdag i dette DRAMAnummeret!

"Vi vil lage et fagtidsskrift som tjener og styrker dramamiljøet."

Drama 1-2010 årgang 46

Innhold

FASTE SPALTER:

- 2 Redaksjonen
- 4 LDS-leder: Kristin Runde
- 5 Dramainfo
- 20 Frilanseren: Torgrim Mellum Stene
- 20 Tegneserie av Ingve Connolly Gran
- 24 Praksisstafettspalten
- 35 Kontoret på pulsen

6-20 TEMA: Laiv/lajv/live/LARP

- 6 *Thomas Rosendal Nielsen*: Rollespil og devising
- 9 *Mads Lunau*: Dramatisk undervisning?
- 11 *Trine Lise Lindahl*: Laivfabrikken
- 14 *Emil Hietanen*: Cirkus Armando - ett experiment i deltagande teater
- 17 *Gro Ørting*: Rollespilslaboratoriet i Viborg
- 20 Frilanseren Torgrim Mellum Stene

DEBATT:

- 21 *Jorid Bakken Steigum og Ingebjørg Espolin Johnson*: DRAMA for alle?
- 22 *Eva Österlind*: DRAMA i växande cirklar?
- 28 *Tone Stangeland, Mette Bøe Lyngstad og Bjørn Rasmussen*:
Ny lærerutdanning kan skape umotiverte lærere og elever

- 31 **Lisa Marie Nagel**: Scenekunst for samtidsbarn

32 BOKANMELDELSE



Rollespilslaboratoriet i Viborg



Rolleinnstudering -
Laivfabrikken

ROLLESPIL og devising **6**

